Temat: KONCERT NA DWA STAWY I PTAKÓW KAPELĘ

Cele

poznanie fragmentów Pana Tadeusza Adama Mickiewicza, • kształcenie umiejętności analizy utworu poetyckiego,

Najważniejsze: sprawdzenie umiejętności analizy utworu poetyckiego

1. Przeczytaj fragment „Pana Tadeusz” – jest długi i na początku może się wydać trudny, ale dasz radę.
2. Przeczytaj wszystkie objaśnienia do tekstu – jest już bardziej zrozumiały, prawda?
3. Podziel tekst na trzy części - ze względu na miejsce koncertu
4. Przerysuj tabelkę do zeszytu i uzupełnij:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Miejsce koncertu |  |  |  |
| Muzycy (zwierzęta, ptaki owady) |  |  |  |
| Dźwięki |  |  |  |
| Nastrój |  |  |  |

1. Wypisz z tekstu:
2. Epitety *(określenie rzeczownika, np. zdolny uczeń) –* 2 przykłady
3. Porównania *( coś jak coś, np. głupi jak but)* – 1 przykład
4. Rymy męskie i żeńskie – po jednym z każdego rodzaju
5. Wyrazy dźwiękonaśladowcze – 1 przykład