Temat: Pytania do Boga w wierszu Jarosława Marka Rymkiewicza „Ogród w Milanówku, pieśń nocnego wędrowca”

Dzień dobry 😊

Dzisiaj samodzielnie, z niewielka pomocą, dokonacie analizy i interpretacji wiersza.

Potraficie to zrobić.

Zacznijmy od tego, co łatwe. Tytuł .

Skoro w tytule mamy „pieśń” poszukajmy „muzyczności” tego tekstu.

 Zobacz jakie tu są rymy ( żeńskie, dokładne, parzyste), strofy ( dwuwers, czyli dystych), wersy ( mają po 11 sylab), są powtórzenia - to wszystko wpływa na muzyczność tego wiersza.

A teraz czas na analizę wiersza. Odpowiedz na pytania:

Kim jest podmiot liryczny ? (co o nim wiemy? czego można się domyślać? );

Kim są bohaterowie liryczni? (skąd się wywodzą? co ich charakteryzuje? jakie „światy” reprezentują?);

Jakie jest miejsce i czas sytuacji lirycznej?

Jaka jest problematyka wiesza?

Na pewno zwróciliście uwagę, na występujący tu kolor żółty i kota. Co znaczą?

Kolor żółty w kulturze oznacza:

porozumiewanie się, komunikacja,

reprezentatywna opinia

w kulturze Egipcjan i Majów znak słońca,

czyli symbol życiodajnej energii

mądrość i rozsądek

pewność siebie i optymizm

niepokój i lęk

wyrazista kolorystyka

Żółty kot:

Reprezentuje świat natury

Występuje w imieniu swojego środowisk

Powszechnie uważa się, że kot jest przekazicielem mistycznej energii. Dlatego ma szansę spotkać Boga / dotrzeć do Najwyższego.

Człowiek ma do niego szacunek, bo jest istotą, która więcej wie i rozumie.

Człowiek ma do niego szacunek, bo jest istotą, która więcej wie i rozumie.

Jest najbardziej elokwentny z mieszkańców ogrodu.

Jakie wnioski nasuwają się po analizie i interpretacji wiersza?

Utwór Rymkiewicza stawia pytania o charakterze filozoficznym, które dotyczą sensu istnienia / nieistnienia Boga, miejsca człowieka w świecie itp. Osoba mówiąca w wierszu wierzy w sens poszukiwania Stwórcy, chociaż zakłada także, że Boga może nie być (ta ewentualność rodzi konieczność szukania dowodów istnienia Stwórcy). W tym liryku Najwyższy ma wytłumaczyć naturze swoje „nieistnienie”. Warto jednak zawrócić uwagę na to, że w poezji Rymkiewicza pytania, które inspirują do wyjaśnienia relacji między Bogiem, człowiekiem a naturą, mają o wiele większe znaczenie niż odpowiedzi.

To wszystko na dziś.