Temat: Czy my ich przypadkiem nie znamy?

 Dzień dobry 😊

Dzisiaj , zgodnie z zapowiedzią, porozmawiamy o utworze Mrożka pt.: „ Na pełnym morzu”

Co nas dzisiaj czeka:

- analiza i interpretacja utworu

- charakterystyka bohaterów

- definicja jednoaktówki

- manipulacja językowa

Co robimy?

1. Przyjrzyjcie się budowie utworu, zobaczcie jakie zawiera elementy – podział na role, didaskalia – to dramat
2. Gdzie rozgrywa się akcja utworu – zobaczcie tytuł, ale też na czym siedzą bohaterowie ( może to być wszędzie?)
3. Kim są bohaterowie? – brak imion ( może to być każdy ?)
4. Co jest tematem tekstu?
5. Scharakteryzujcie bohaterów – zobacz jakie mają cechy, co chcą osiągnąć, jak do tego dążą i kim są w grupie – jaką pełnią rolę. Możecie zrobić to w postaci tabeli ( niektóre elementy Wam wpiszę)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Mały | Średni | Gruby |
| Cechy charakteru |  | Egoista, konformista(przytakuje Grubemu) |  |
| Cel |  |  | Ocalić siebiePrzekonać Małego, że powinien dać się zjeść |
| Sposób działania | Chce wywołać litośćZniechęca do siebie jako pokarmu |  |  |
| Rola w grupie | ofiara |  |  |

1. Zobaczcie, w jaki sposób się wypowiadają – już to znamy z języka reklamy ( perswazja, manipulacja)
2. Przeczytaj definicję jednoaktówki

**jednoaktówka**. utwór dramatyczny, najczęściej komedia w jednym akcie o zwięzłej kompozycji, skupionej wokół wyraźnej intrygi.

1. Zastanówcie się, czy te wydarzenia można potraktować jako uniwersalne.
2. Odpowiedzi na wszystkie pytania zapisz w zeszycie.
3. Sprawdzę je we wtorek na spotkaniu

To wszystko na dziś

Życzę Wam dobrego weekendu, odpocznijcie, nabierzcie sił na następny tydzień.