

64. Królewskie granie

Ćwiczenie usprawniające narządy mowy

- usprawnianie czubka języka
- usprawnianie warg

Ćwiczenie artykulacyjne

- utrwalanie prawidłowej wymowy głoski *r*

Wiersz wykorzystać można do utrwalania prawidłowej artykulacji głoski *r* w połączeniu ze spółgłoskami *p* i *t*. W trakcie powtarzania dźwięków naśladujących grę na instrumentach usprawniane są także narządy artykulacyjne (wargi i czubek języka).

Król królowej Karolinie
pięknie gra na mandolinie,
cienkie struny z gracją trąca,
akord za akordem wtrąca.
Prum-prem-pram, prum-prem-pram!
Prum-prem-pram, prum-prem-pram!*

– Dla swej żony pięknie gram!

Aż królowa Karolina
też na trąbce grać zaczyna.
Gra na trąbce – trudna sztuka,
kto nie wierzy, niech posłucha:
Tra-tra-tra, tra-tra-tre!
Tra-tra-tra, tra-tra-tre! **
Jak królowa pięknie gra!

Tra-tra-tra, tra-tra-tre!
Tra-tra-tra, tra-tra-tre!**
Každy grać na trąbce chce.

Prum-prem-pram, prum-prem-pram!
Prum-prem-pram, prum-prem-pram!*

Też na mandolinie gram.

W miejscach oznaczonych jedną gwiazdką (*) dzieci naśladują grę na mandolinie: *Prum-prem-pram, prum-prem-pram*, natomiast w miejscach oznaczonych dwoma gwiazdkami (**) – grę na trąbce: *Tra-tra-tra, tra-tra-tre*.