Temat: Formy wypowiedzi – opowiadanie. Powtórzenie wiadomości.

Dzień dobry 😊

 Zbliżamy się do egzaminu ósmoklasisty, więc w tym tygodniu jeszcze raz powtórzymy sobie formy wypowiedzi. Dziś opowiadanie.

Przypomnimy sobie , jakie są wy

Opowiadanie:

1. to, co jest opowiadane; opowieść o czymś; relacja o zdarzeniach; najważniejszy sposób ukształtowania wypowiedzi;

2. gatunek epicki; niewielki utwór prozatorski o dość swobodnej konstrukcji, najczęściej jednowątkowy

JAK REDAGOWAĆ OPOWIADANIE – WSKAZÓWKI

* Zastanów się nad kompozycją. Dobre opowiadanie powinno mieć ciekawy początek, rozwinięcie budzące zainteresowanie i przekonujące zakończenie.
* Ustal czas, miejsce wydarzeń i wymyśl bohaterów opowiadania.
* Zastanów się nad rodzajem narracji (pierwszoosobowa czy trzecioosobowa).
* Stosuj czas przeszły lub teraźniejszy. Unikaj łączenia w jednym opowiadaniu czasu teraźniejszego i przyszłego. Pisz całe opowiadanie w jednakowym czasie.
* Jeśli to możliwe, wpleć w opowiadanie opisy miejsc, postaci, przeżyć, krótkie dialogi.
* Wprowadzając dialog, pamiętaj o poprawnym jego zapisie.
* Używaj bogatego słownictwa.
* Pamiętaj o zakończeniu spójnym z całością. Częsty błąd to urywanie akcji lub brak podsumowania.
* Stosuj akapity.
* Pamiętaj o proporcjach pracy
* Nie zapomnij o ciekawym tytule

Zobaczymy, jak oceniane jest opowiadanie na egzaminie

**Kryteria oceny opowiadania na egzaminie ósmoklasisty**

Elementy twórcze

5 p. • Funkcjonalna narracja.

• Logiczny układ zdarzeń.

• Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas

akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

• Twórcze wykorzystanie treści lektury.

4 p. Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 p. i niektóre na 5 p.

3 p. • Funkcjonalna narracja.

• Logiczny układ zdarzeń.

• Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej4spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji,

miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

2 p. Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 p. i niektóre na 3 p.

1 p. • Narracja częściowo funkcjonalna.

• Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.

• Prosta fabuła.

0 p. Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 p.

Na podstawie: Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2018/2019

*Jak rozumieć te punkty?*

 *Co to znaczy, że narracja jest funkcjonalna?*

 *Jaki układ zdarzeń jest logiczny?*

 *Kiedy wykorzystanie treści lektury można uznać za twórcze?*

Narracja w opowiadaniu powinna być konsekwentnie prowadzona.

Zwykle jest trzecioosobowa (choć może być prowadzona także w pierwszej osobie).

Układ wydarzeń uznamy za logiczny, jeśli są one powiązane ze sobą i ułożone zgodnie z przyjętą zasadą (zazwyczaj przyczynowo-skutkową).

Twórcze wykorzystanie lektury to ciekawe, zaskakujące, oryginalne odwołanie do jej treści. Wymaga dobrej znajomości tekstu, a także wyobraźni i kreatywności.

 Do zobaczenia o 8:00