

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z TECHNIKI, ZPT, PLASTYKI I MUZYKI

Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

- 1. Prace praktyczne (plastyczne, techniczne, muzyczne):** wykonywane podczas zajęć lekcyjnych zadań o charakterze wytwórczym, konstrukcyjnym, plastycznym lub muzycznym (np. śpiew, gra na instrumentach, tworzenie prac plastycznych i modeli technicznych). Jest to główna forma oceny, w której stopień końcowy uwzględnia indywidualne możliwości i wkład pracy ucznia oraz jego zaangażowanie w systematyczne i aktywne działania.
- 2. Wypowiedzi ustne:** obejmują podstawową wiedzę teoretyczną z 3 ostatnich tematów
- 3. Wypowiedzi pisemne:** prace klasowe, sprawdziany z wiedzy teoretycznej (trwające do 30-40 minut), kartkówki z 3 ostatnich lekcji (trwające do 15 minut), karty pracy z bieżącego tematu.
- 4. Obserwacja uczniów:** aktywność na lekcji, organizacja stanowiska pracy, dbałość o powierzony sprzęt i narzędzia, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa, zaangażowanie w pracę w grupach/parach.
- 5. Praca z mediami:** wyszukiwanie informacji (bieżący materiał nauczania, np. prezentacje multimedialne o artystach, kompozytorach czy technologiach).
- 6. Aktywność, praca w grupach/na lekcji, inwencja twórcza ucznia, przygotowanie do zajęć:** ocena zaangażowania w proces twórczy, dbałość o stanowisko pracy i powierzony sprzęt, organizacja pracy w zespole.
- 7. Formy dodatkowe (prace nieobowiązkowe):** udział w konkursach plastycznych, muzycznych, technicznych oraz zaangażowanie w szkolne zespoły muzyczne czy koła zainteresowań.

Ogólne wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z uwzględnieniem wkładu pracy

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- W pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności określone programem nauczania, a w zadaniach praktycznych wykazuje się wyjątkową inwencją twórczą i oryginalnością.
- Podczas lekcji biegle posługuje się narzędziami, materiałami lub aparatem głosowym, proponując nietypowe, autorskie rozwiązania projektowe i artystyczne.
- Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, muzycznych lub technicznych, kwalifikując się do finałów na szczeblu regionalnym albo krajowym, bądź posiada inne porównywalne osiągnięcia.
- Z zadań punktowanych uzyskał 96–100% punktów.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- Opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności przedmiotowe, a w realizację prac praktycznych wkłada maksymalny, samodzielny wysiłek i staranność.
- Sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami warsztatowymi (technicznymi, plastycznymi lub muzycznymi), potrafi kreatywnie zastosować wiedzę w nowych zadaniach twórczych.
- Z zadań punktowanych uzyskał 86–95% punktów.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- Opanował umiejętności i wiedzę na poziomie wymagań podstawowych, wykazując systematyczny wkład pracy w tworzenie prac i ćwiczeń.
- Poprawnie stosuje techniki robocze/artystyczne, wykonuje samodzielnie typowe zadania praktyczne, dbając o estetykę i zasady BHP.
- Z zadań punktowanych uzyskał 70–85% punktów.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- Opanował jedynie podstawowe wiadomości i umiejętności praktyczne konieczne do dalszego kształcenia.
- Wykazuje przeciętne zaangażowanie; prace praktyczne wykonuje niesystematycznie lub mało starannie, często kończąc je dopiero przy pomocy nauczyciela.
- Z zadań punktowanych uzyskał 50–69% punktów.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- Wykazuje minimalny wysiłek i małe zaangażowanie, ma duże braki w opanowaniu podstawowych umiejętności manualnych, słuchowych lub technicznych.
- Z pomocą nauczyciela potrafi wykonać najprostsze, typowe zadania praktyczne o niewielkim stopniu trudności, przestrzegając elementarnych zasad bezpieczeństwa.
- Z zadań punktowanych uzyskał 30–49% punktów.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- Wykazuje całkowity brak wkładu pracy i zaangażowania, nie wykonuje jakichkolwiek działań i zadań praktycznych na lekcji mimo motywowania przez nauczyciela.
- Nie jest w stanie wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nie podejmuje prób poprawy ocen.

Z zadań punktowanych uzyskał poniżej 30% punktów.

Uwaga: Średnia ocen nie jest oceną klasyfikacyjną.

Przy wystawianiu oceny należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Szczegółowe kryteria na poszczególne oceny są uwzględnione w wymaganiach edukacyjnych danego przedmiotu

Warunki i tryb uzyskania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana

Szczegółowy tryb i warunki określa Statut Szkoły Podstawowej w Zespole Szkół Publicznych w Kliniskach Wielkich.

1. Uczeń zgłasza się do nauczyciela z prośbą o podwyższenie oceny w ciągu 3 dni od ostatecznego terminu poinformowania o przewidywanych ocenach rocznych.
2. **Warunki formalne:** przystąpienie do wszystkich obowiązkowych prac (w tym oddanie wszystkich wymaganych prac praktycznych), skorzystanie z oferowanych form poprawy oraz uzyskanie co najmniej 70% frekwencji na zajęciach.
3. **Analiza prac domowych (§ 71 ust. 9-11 Statutu):** Uczeń może poprosić o uwzględnienie wykonanych przez niego nieobowiązkowych, pisemnych prac domowych (np. kart pracy z teorii, opisów). Nauczyciel analizuje te prace wraz z informacją zwrotną i może podwyższyć ocenę roczną, jeśli potwierdzają one wyższe kompetencje ucznia.
4. **Dodatkowy sprawdzian:** Jeśli analiza prac domowych nie daje podstaw do podwyższenia oceny, uczeń przystępuje (najpóźniej na 7 dni przed Radą Pedagogiczną) do dodatkowego sprawdzianu przygotowanego przez nauczyciela. Z racji specyfiki przedmiotów, sprawdzian ten ma formę zadania praktycznego lub/ oraz zadania pisemnego sprawdzianu z wiedzy teoretycznej.
5. Przed sprawdzianem nauczyciel przedstawia wymagania, zakres materiału, oczekiwane umiejętności oraz formę sprawdzianu. Ocena roczna nie może być niższa od oceny przewidywanej.

Wymierne osiągnięcia ucznia wykazane m.in. podczas zajęć pozalekcyjnych lub w konkursach tematycznych stanowią czynnik wpływający na wyższą ocenę z przedmiotu. Sam fakt uczestnictwa w zajęciach dodatkowych nie stanowi podstawy do podwyższenia oceny rocznej.

Znaczenie symboli w dzienniku

- **np** – nieprzygotowanie (np. brak wymaganych materiałów, przyborów plastycznych/technicznych, instrumentu na lekcję)
- **bz** – brak zadania / brak pracy na lekcji
- **nz** – niezaliczona obowiązkowa praca klasowa / brak oddanej obowiązkowej pracy praktycznej na lekcji
- **zw** – zwolniony (np. z wykonywania określonych ćwiczeń fizyczno-manualnych na podstawie opinii lekarskiej)
- **nb** – nieobecny podczas sprawdzania wiedzy / podczas realizacji pracy praktycznej na lekcji
- **zdn** – w przypadku przyniesienia przez ucznia nieobowiązkowej pracy domowej
- **no** – nieobowiązkowy

Prawa ucznia, w tym warunki i tryb poprawy ocen

1. Prawo do nieprzygotowania: Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji (na niezapowiedzianą kartkówkę z teorii lub odpowiedź z 3 ostatnich lekcji) dwa razy w ciągu semestru. Fakt ten należy zgłosić przed rozpoczęciem lekcji. Oznacza to również brak wymaganych materiałów plastycznych, technicznych lub muzycznych. Każde zgłoszone „np” nie skutkuje oceną negatywną.

2. System plusów i minusów (ocena kształtująca): Aktywność, częściowe odpowiedzi ustne oraz zaangażowanie w proces tworzenia na lekcji mogą być oceniane plusami (+) i minusami (-). Są one przyznawane wyłącznie za poziom opanowania umiejętności i wiedzy (merytoryczna odpowiedź, trafny pomysł projektowy), a nie za zachowanie czy uchybienia organizacyjne. Symbole te pełnią funkcję oceny kształtującej (informacja zwrotna) i nie są przyznawane za brak zeszytu czy nieodpowiednie zachowanie.

3. Tryb nauczania online: Termin oddania prac praktycznych (np. w formie zdjęć gotowego wytworu lub nagrań audio/video wykonania utworu) ustala nauczyciel. W przypadku niedotrzymania terminu nauczyciel wyznacza nowy termin, a niewywiązanie się z tego obowiązku skutkuje obniżeniem oceny z zachowania. Ocena przedmiotowa wystawiana jest dopiero po faktycznym sprawdzeniu i ocenie przesłanego materiału przez nauczyciela.

4. Zasady poprawy ocen: Zgodnie z § 64 ust. 4 Statutu Szkoły uczeń ma prawo do poprawy oceny z pracy klasowej i sprawdzianu (w tym dokończenia lub poprawy pracy praktycznej). Poprawa odbywa się w terminie i w formie ustalonej przez nauczyciela. Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej uwzględnia się ocenę, którą uczeń uzyskał z poprawy.

5. Warsztat pracy ucznia: Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy (lub teczkę prac) systematycznie, ponieważ stanowi on jego podstawowy warsztat pracy. Ewentualne braki w estetyce lub niesystematyczność w prowadzeniu zeszytu nie wpływają na ocenę z przedmiotu (nie badają poziomu wiedzy), lecz są uwzględniane w ocenie zachowania. Uczeń jest zobowiązany do systematycznego noszenia na lekcję podręcznika, zeszytu przedmiotowego i materiałów roboczych.

6. Niesamodzielność pracy: Stwierdzenie niesamodzielności pracy (np. ściągnięcie projektu z Internetu, korzystanie z gotowych opracowań lub niedozwolonych pomocy) uniemożliwia ocenę faktycznej wiedzy i umiejętności ucznia. Taka praca nie podlega ocenie (jest niezaliczona) i skutkuje wpisaniem uwagi negatywnej (wpływ na ocenę z zachowania). Uczeń ma obowiązek zaliczyć dany materiał w terminie i formie wskazanej przez nauczyciela.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych

Nauczyciel ma obowiązek dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia określonych w § 59 ust. 1 Statutu Szkoły. Dostosowanie to obejmuje w szczególności uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania, orzeczenie lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych

trudnościach w uczeniu się, uczniów objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną na podstawie rozpoznania szkolnego oraz uczniów posiadających opinię lekarza.

Dostosowanie nie polega na mechanicznym obniżeniu wymagań, lecz na zastosowaniu odpowiednich metod pracy (np. dodatkowe wyjaśnienia, wydłużenie czasu na ukończenie prac plastycznych i modeli technicznych, podział złożonych zadań na etapy, zróżnicowanie zadań, zindywidualizowany dobór narzędzi lub repertuaru muzycznego oraz pozytywna motywacja), które odpowiadają na zindywidualizowane trudności konkretnego ucznia. Przy ocenianiu nadrzędne znaczenie ma systematyczność, włożony wysiłek i zaangażowanie, a nie wrodzone uzdolnienia artystyczne.

Członkowie zespołu artystycznego:

mgr Barbara Michota – Stangreciak

mgr Barbara Skwara

mgr Roksana Szmuc

mgr inż. Marcin Jędryczko