

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki klasy 4-7

Rok szkolny 2023/2024

Nauczyciel plastyki: Roksana Szmuc

KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
4. Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączenie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
6. Przygotowanie ucznia do zajęć.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały i technika)
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- wysiłek ucznia oraz jego zaangażowanie włożone w pracę,
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

2. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy nie odda jej do oceny.

3. Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.

4. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może zrobić to w domu i oddać prace na najbliższą lekcję, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną otrzymaną za nieterminowe oddanie pracy plastycznej w terminie dwóch tygodni.

6. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu, chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.
7. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń musi wykonać pracę w zadanej technice i przynosi prace na najbliższą lekcję.
8. Uczeń może raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć z powodu braku materiałów plastycznych, braku zeszytu, zaległej pracy (bez żadnych konsekwencji). W dzienniku adnotacja „np.” (nieprzygotowanie do zajęć).
9. Za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.
10. Jeśli uczeń jest nieobecny na sprawdzianie lub kartkówce, to nauczyciel zobowiązany jest umówić się na inny termin, uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny niedostatecznej otrzymanej ze sprawdzianu w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela. Uczeń, który nie poprawi oceny w ustalonym terminie traci prawo do poprawy tej pracy.
11. Ocena otrzymana z poprawy jest wpisywana do dziennika obok wcześniej otrzymanej oceny. Pod uwagę brane są obie oceny.
12. Kartkówki nie podlegają poprawie chyba, że nauczyciel zdecyduje inaczej.
13. Sprawdzian nauczyciel zapowiada z tygodniowym wyprzedzeniem i podaje zakres obowiązującego materiału. Kartkówek nauczyciel nie zapowiada (mogą one sięgać do trzech lekcji wstecz).

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN

Stopień celujący (6):

- przejawia zdolności plastyczne
- jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy
- prace twórcze cechuje oryginalność rozwiązań formalnych
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy (inne źródła, samodzielne korzystanie z nich),
- zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji, kreatywność, samodzielność,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych poza szkolnych i szkolnych.

Stopień bardzo dobry (5):

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- estetyczne wykonanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- prawidłowa organizacja pracy,
- potrafi scharakteryzować formę dzieła posługując się odpowiednimi pojęciami,
- wszystkie prace oddane w terminie.

Stopień doby (4):

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych,
- rozwija umiejętność wyrażania odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia,
- zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność,
- świadomie stosuje formy plastyczne,
- dba o estetykę swoich prac,

Stopień dostateczny (3):

- uczeń przyswoił podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności,
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia,
- trudności z zastosowaniem i wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy – ćwiczenia,
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się w do dyskusji,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- prace zgodne z tematem, ale niestaranne i nieestetyczne.

Stopień dopuszczający (2):

- duże zaległości w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcji,
- zgodne z tematem, ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia,
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu, chęci do pracy).

Stopień niedostateczny (1):

- trudne do uzupełniania zaległości w wiadomościach objętych programem nauczania, uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- brak zaangażowania i chęci do pracy,

- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- bardzo nieestetyczne wykonywanie ćwiczeń objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów i wskazówek od nauczyciela.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ

Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu lub opinii.

ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI PODCZAS NAUKI ZDALNEJ

Ocenie z plastyki podczas nauki zdalnej podlegają następujące formy aktywności uczniów:

- Praca plastyczna,
- wypowiedź pisemna w zeszycie przedmiotowym wynikająca z realizowanego tematu lekcji, połączona ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów plastycznych,
- dodatkowe formy aktywności ucznia np.: udział w konkursach, wykonanie pracy plastycznej, przygotowanie prezentacji, albumów, materiałów na dany temat korzystając z różnych źródeł informacji.
- Przy każdym zadaniu nauczyciel informuje ucznia, czy będzie ono ocenione.
- Nauczyciel drogą elektroniczną zleca uczniom zadania do wykonania każdorazowo podając adres, na który należy je przesłać oraz informuje o terminie ich wykonania.
- Zadania podlegające ocenie uczeń ma obowiązek wykonać i przesyłać nauczycielowi we wskazany przez niego sposób oraz w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.
- Nieprzesłanie zleconego zadania we wskazanym terminie skutkuje wpisaniem do dziennika elektronicznego symbolu „bz” – tzn. „brak zadania”. Jeżeli uczeń w ciągu tygodnia prześle zaległą pracę- otrzyma za nią ocenę pozytywną. Jeżeli tego nie zrobi – otrzyma ocenę niedostateczną.
- Po sprawdzeniu prac nauczyciel drogą elektroniczną przekazuje uczniowi (rodzicowi) informację zwrotną
- Oceny uzyskane podczas nauczania zdalnego są wstawiane do dziennika elektronicznego.
- Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych w czasie zdalnego nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela.
- Ocena z poprawy wstawiana jest do dziennika elektronicznego w oddzielnej rubryce.
- Korzystanie przez ucznia z prac innych osób – plagiat, skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości poprawy.