

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY IV

w Zespole Szkół Publicznych

W Kliniskach Wielkich

Wymagania sformułowano w oparciu o "Program nauczania plastyki w klasie 4 dla szkoły podstawowej" autorstwa M. Ipczyńskiej, M. Rosenthal, "Do dzieła", Wydawnictwo Nowa Era

Przedmiot: Plastyka

Rok szkolny: 2026/2027

Przy ocenianiu osiągnięć ucznia z plastyki bierze się pod uwagę przede wszystkim stopień opanowania wiadomości i umiejętności, aktywność twórczą, zaangażowanie w proces tworzenia, samodzielność, kreatywność oraz postęp ucznia.

Ocenie nie podlega wyłącznie efekt końcowy pracy ani indywidualny poziom uzdolnień artystycznych ucznia.

Semestr 1

DZIAŁ 1. JĘZYK PLASTYKI

Temat: Co widzimy i jak to pokazać?

Ocena celująca – 6:

Uczeń samodzielnie wyjaśnia, w jaki sposób rzeczywistość może być przedstawiana za pomocą środków plastycznych. Twórczo interpretuje temat i potrafi zaproponować własne rozwiązania.

Ocena bardzo dobra – 5:

Uczeń wyjaśnia podstawowe sposoby przedstawiania rzeczywistości i stosuje je w pracy plastycznej.

Ocena dobra – 4:

Uczeń rozpoznaje podstawowe sposoby przedstawiania rzeczywistości i potrafi zastosować wybrane z nich.

Ocena dostateczna – 3:

Uczeń z pomocą nauczyciela wskazuje podstawowe sposoby przedstawiania rzeczywistości.

Ocena dopuszczająca – 2:

Uczeń rozpoznaje niektóre przykłady przedstawień plastycznych.

Ocena niedostateczna – 1:

Uczeń nie rozpoznaje podstawowych sposobów przedstawiania rzeczywistości i nie podejmuje pracy mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Linia

6: Uczeń świadomie wykorzystuje różne rodzaje linii do wyrażania ruchu, emocji, faktury i charakteru przedstawienia. Eksperymentuje z linią.

5: Uczeń rozpoznaje rodzaje linii i samodzielnie wykorzystuje je w pracy.

4: Uczeń stosuje podstawowe rodzaje linii zgodnie z tematem.

3: Uczeń rozpoznaje linię i wykonuje proste ćwiczenia.

2: Uczeń przy pomocy nauczyciela wykorzystuje linię w pracy.

1: Uczeń nie rozpoznaje podstawowego środka wyrazu i nie podejmuje ćwiczenia mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Historia sztuki- sztuka prehistoryczna

6: Uczeń samodzielnie opisuje cechy sztuki prehistorycznej, interpretuje jej znaczenie i potrafi wskazać jej charakterystyczne przykłady.

5: Uczeń rozpoznaje najważniejsze cechy sztuki prehistorycznej i wybrane przykłady.

4: Uczeń wymienia podstawowe cechy sztuki prehistorycznej.

3: Uczeń rozpoznaje wybrane przykłady sztuki prehistorycznej.

2: Uczeń z pomocą nauczyciela wskazuje podstawowe informacje na temat sztuki prehistorycznej.

1: Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości. Nie potrafi wskazać podstawowych cech sztuki prehistorycznej ani jej charakterystycznych przykładów mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Plama

6: Uczeń samodzielnie i twórczo wykorzystuje plamę do budowania kształtu, nastroju i kompozycji.

5: Uczeń sprawnie stosuje plamę jako środek wyrazu.

4: Uczeń wykorzystuje plamę zgodnie z tematem.

3: Uczeń rozpoznaje plamę i stosuje ją w prostym ćwiczeniu.

2: Uczeń przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenie.

1: Uczeń nie podejmuje działania przy wykonaniu prostych ćwiczeń mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Historia sztuki- Starożytny Egipt

- 6: Uczeń samodzielnie charakteryzuje sztukę egipską i interpretuje jej wybrane symbole.
- 5: Uczeń zna podstawowe cechy sztuki starożytnego Egiptu.
- 4: Uczeń rozpoznaje charakterystyczne cechy i przykłady sztuki egipskiej.
- 3: Uczeń wymienia podstawowe informacje.
- 2: Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane przykłady.
- 1: Uczeń nie zna podstawowych informacji o Starożytnym Egipcie mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Barwy podstawowe i pochodne

- 6: Uczeń sprawnie posługuje się kołem barw, samodzielnie tworzy barwy pochodne i świadomie stosuje je w kompozycji. Potrafi tworzyć różnorodne zestawienia kolorystyczne.
- 5: Uczeń rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne oraz poprawnie je tworzy.
- 4: Uczeń poprawnie rozróżnia barwy podstawowe i pochodne.
- 3: Uczeń zna podstawowe barwy i tworzy część barw pochodnych.
- 2: Uczeń rozpoznaje podstawowe kolory przy pomocy nauczyciela.
- 1: Uczeń nie rozpoznaje podstawowych barw mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Barwy ciepłe i zimne

- 6: Uczeń świadomie wykorzystuje temperaturę barw do budowania nastroju i przestrzeni.
- 5: Uczeń rozpoznaje barwy ciepłe i zimne oraz właściwie je stosuje.
- 4: Uczeń poprawnie rozróżnia barwy ciepłe i zimne.
- 3: Uczeń zna podstawowe przykłady barw ciepłych i zimnych.
- 2: Uczeń rozpoznaje wybrane barwy z pomocą nauczyciela.
- 1: Uczeń nie rozpoznaje podstawowych kategorii barw mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Barwy dopełniające i złamane

- 6: Uczeń twórczo wykorzystuje kontrasty i barwy złamane do uzyskania zamierzonego efektu.
- 5: Uczeń poprawnie rozpoznaje i stosuje barwy dopełniające i złamane.
- 4: Uczeń zna zasadę tworzenia barw dopełniających i złamanych.
- 3: Uczeń rozpoznaje podstawowe przykłady.
- 2: Uczeń z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia.

1: Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości o barwach dopełniających i złamanych mimo pomocy nauczyciela.

DZIAŁ 2. TECHNIKI PLASTYCZNE

Temat: Techniki rysunkowe

6: Uczeń samodzielnie eksperymentuje z różnymi narzędziami i technikami rysunkowymi oraz świadomie dobiera środki do zamierzonego efektu.

5: Uczeń sprawnie stosuje poznane techniki rysunkowe.

4: Uczeń poprawnie stosuje podstawowe techniki rysunkowe.

3: Uczeń wykonuje proste ćwiczenia rysunkowe.

2: Uczeń wykonuje podstawowe ćwiczenia przy pomocy nauczyciela.

1: Uczeń nie podejmuje pracy mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Pastele

6: Uczeń twórczo łączy możliwości pastelii suchych i olejnych oraz uzyskuje zamierzone efekty.

5: Uczeń sprawnie posługuje się pastelami.

4: Uczeń poprawnie wykorzystuje wybrane możliwości technik.

3: Uczeń zna podstawowe zasady pracy z pastelami.

2: Uczeń przy pomocy nauczyciela wykonuje prostą pracę.

1: Uczeń nie wykonuje zadania mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Techniki malarskie

6: Uczeń samodzielnie dobiera farby, narzędzia i sposób nakładania farby do zamierzonego efektu.

5: Uczeń sprawnie stosuje poznane techniki malarskie.

4: Uczeń poprawnie wykonuje pracę malarską wybraną techniką.

3: Uczeń wykonuje prostą pracę zgodną z tematem.

2: Uczeń wykonuje pracę przy pomocy nauczyciela.

1: Uczeń nie podejmuje pracy mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Techniki mieszane

6: Uczeń twórczo łączy różne techniki i eksperymentuje z materiałami.

- 5: Uczeń samodzielnie łączy co najmniej dwie techniki.
- 4: Uczeń poprawnie wykorzystuje techniki mieszane.
- 3: Uczeń rozumie pojęcie techniki mieszanej i wykonuje prostą pracę.
- 2: Uczeń przy pomocy nauczyciela łączy poznane techniki.
- 1: Uczeń nie potrafi zastosować poznanych technik mimo pomocy nauczyciela.

Semestr 2

DZIAŁ 3. SZTUKA WOKÓŁ NAS

Temat: Grafika na co dzień

- 6: Uczeń samodzielnie dostrzega funkcje grafiki w życiu codziennym i twórczo wykorzystuje jej środki.
- 5: Uczeń rozpoznaje zastosowania grafiki i wykonuje własny projekt.
- 4: Uczeń zna podstawowe zastosowania grafiki.
- 3: Uczeń rozpoznaje wybrane przykłady.
- 2: Uczeń przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenie.
- 1: Uczeń nie podejmuje pracy mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Sztuka w naszym otoczeniu

- 6: Uczeń krytycznie i twórczo ocenia estetykę otoczenia oraz proponuje własne rozwiązania.
- 5: Uczeń potrafi opisać funkcję sztuki w przestrzeni.
- 4: Uczeń rozpoznaje przykłady sztuki obecnej w otoczeniu.
- 3: Uczeń wskazuje wybrane przykłady.
- 2: Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe przykłady.
- 1: Uczeń nie zna podstawowych zagadnień.

Temat: Do dzieła! – Nasza droga do szkoły – makieta

- 6: Uczeń samodzielnie projektuje elementy makiety świadomie wykorzystując środki plastyczne.
- 5: Uczeń poprawnie projektuje i wykonuje wybrany element makiety.
- 4: Uczeń wykonuje prosty projekt zgodny z tematem.

3: Uczeń rozumie funkcję makiety.

2: Uczeń wykonuje zadanie z pomocą nauczyciela.

1: Uczeń nie podejmuje działania mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Historia sztuki- Sztuka antyku- Grecja i Rzym

6: Uczeń samodzielnie charakteryzuje sztukę antyku i interpretuje jej wpływ na kulturę.

5: Uczeń zna podstawowe cechy sztuki antyku.

4: Uczeń rozpoznaje wybrane przykłady sztuki antyku.

3: Uczeń wymienia podstawowe informacje sztuki antyku.

2: Uczeń rozpoznaje wybrane elementy sztuki antyku z pomocą nauczyciela.

1: Uczeń nie opanował podstaw sztuki antyku mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Zabytki regionów Polski

6: Uczeń samodzielnie wyszukuje informacje i prezentuje wybrane zabytki, wskazując ich wartość kulturową.

5: Uczeń zna i potrafi omówić wybrane zabytki.

4: Uczeń rozpoznaje wybrane zabytki i zna podstawowe informacje.

3: Uczeń wymienia wybrane zabytki.

2: Uczeń z pomocą nauczyciela wskazuje przykład zabytku.

1: Uczeń nie zna podstawowych informacji o wybranych zabytkach mimo pomocy nauczyciela.

Temat: Dzieło sztuki pod lupą

6: Uczeń samodzielnie i wieloaspektowo analizuje dzieło, stosując właściwą terminologię plastyczną.

5: Uczeń poprawnie opisuje i interpretuje dzieło.

4: Uczeń wskazuje podstawowe środki plastyczne.

3: Uczeń opisuje podstawowe elementy dzieła.

2: Uczeń z pomocą nauczyciela wskazuje wybrane elementy.

1: Uczeń nie podejmuje próby analizy mimo pomocy nauczyciela.